

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования

Администрации муниципального образования

«Города Глазова»

МБОУ "СШ № 12"

РАСМОТРЕНО

Руководитель ШМО

М.А. Чиркова

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СШ № 12»

Киселева Н.А.

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2083999)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов с ОВЗ

г. Глазов 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФООП АООП (для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА НА УРОКЕ

- Основные задачи коррекционной работы на уроке предусматривают:
- -коррекцию личностных качеств;
- -коррекцию познавательных возможностей;
- -формирование и развитие коммуникативной функции речи;

- -коррекцию сенсорных и двигательных недостатков;
- -коррекцию сохранных психических функций: внимания, восприятия, памяти, мышления с учетом зоны ближайшего развития;
- -коррекцию общей моторики, мелкой моторики рук, артикуляционной моторики;
- -коррекцию эмоционально-волевой сферы, обеспечивающей адекватное восприятие действительности;
- - подготовку к самостоятельной трудовой деятельности в условиях социума.

- Коррекционно-развивающее обучение – это система мер дифференцированного образования, позволяющая решать задачи своевременной помощи детям, испытывающим трудности в обучении и школьной адаптации.

- Основная задача коррекционной работы на уроке – систематизация знаний, направленных на повышение общего уровня развития ребёнка, восполнение пробелов его предшествующего развития и обучения, развитие недостаточно сформированных умений и навыков, коррекцию отклонений в познавательной сфере ребёнка, его подготовку к адекватному восприятию учебного материала.

- Главный принцип коррекционной работы на уроке – практическая направленность специально организованного, целенаправленного взаимодействия учителя и учащихся, направленного на решение развивающих и образовательных задач.

- Основная коррекционная задача – это внесение элементов коррекции во все виды деятельности и развитие всех психических процессов через формирование фундаментальных знаний, умений и навыков, способствующих успешной адаптации и социализации учащихся, подготовка к равноценному участию детей в различных видах деятельности. Практически каждое задание, выполняемое детьми в ходе урока, является корригирующим – способствует развитию памяти, объёма и переключаемости внимания, целостного предметно-зрительного, зрительно-пространственного и тактильного восприятия, наглядно-образного, словесно-логического, наглядно-практического мышления, моторики, развитию личности ребёнка, его потенциальных возможностей и способностей.

- Большую роль в коррекционной работе играет наглядность, демонстрационный материал, игры, опорные таблицы, предметно-практическая деятельность – это создаёт возможности для формирования пространственных представлений, умения сравнивать и обобщать предметы и явления, анализировать слова и предложения различной структуры,

развития навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчёта. В ходе коррекционной работы с детьми на уроке используются специальные упражнения, направленные на развитие:

- - двигательной сферы, укрепление мышц кисти рук, мелкой моторики пальцев (лепка из пластилина, развязывание и завязывание узелков, обводка по контуру, штриховка, раскрашивание, вырезание и др.);
- - ориентировки в пространстве (определение правой и левой стороны у себя, в зеркале, на картинке, ориентировка на плоскости листа бумаги, симметричное дорисовывание предмета и др.);
- - памяти (найти предъявленные предметы в числе других, выкладывание узоров по памяти, повторение слов, цифр, учить приёмам запоминания и др.);
- - всех видов мышления;
- - развитие сенсорных способностей ребёнка;
- - активизации познавательной деятельности;
- - всех видов речевой деятельности.

В ходе индивидуальной работы с учащимися осуществляется коррекция недостаточно или неправильно сформировавшихся отдельных умений и навыков: каллиграфии, техники чтения, скорописи, списывания, обучение приёмам пользования отдельными дидактическими пособиями, схемами, приёмами запоминания.

ВАРИАНТЫ УПРАЖНЕНИЙ

- КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ И УТОЧНЕНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ: Исходным в работе по развитию пространственных ориентировок является осознание детьми схемы собственного тела, определение направлений в пространстве, ориентирование в окружающем пространстве, определение последовательности предметов или их изображений, вычленение одного из звеньев в цепи однородных предметов, изображений, графических знаков.
- «Чего не хватает на этих рисунках?», «Какие предметы спрятаны на рисунках?», «Лабиринты», «Корректор», «Установи последовательность», «Размещение набора игрушек по словесной инструкции», «Размещение набора игрушек на основе наглядной инструкции», «Чья тень?», «Найти осколок», «Весёлый мим», «Узнать предметы по пунктирным изображениям», «Назвать изображения, перечёркнутые дополнительными линиями», «Назвать изображения с пропущенными деталями», «Показать и назвать изображения, наложенные друг на друга», «Из каких чисел состоит

человечек», «Определить направление», «Заплатки», «Найти ошибки в последовательном изображении», «Игра в неделю»,

- ЦЕЛЬ: сформировать представления о величине, форме, размере предмета, восприятие направления, расстояния, целостное восприятие объекта, явления.

- КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ:

- «Заучивание 10 слов», «Ряд знаков, предметов», «Что изменилось», «Беспорядок», «Подбери другое слово» ЦЕЛЬ: тренировка произвольной слуховой, зрительной, моторной памяти.

- КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:

- «Разрезные картинки», «Исключение лишнего», «Найди сходство и различия», «По каким признакам можно объединить предметы», «4 лишний», «Что на чем растет», «Назови противоположные признаки», «Узнать буквы по зеркальному изображению», «Показать правильную букву в зеркальном изображении», «Какая буква спряталась в рисунках», «Показать и назвать все цифры в определенной числовой последовательности», «Ералаш», «Классификация на основе двух признаков», «Сравнение предметов», «Сравнение сюжетных картинок», «Определение ошибок художника», «Формирование умозаключений» (какой фигуры не хватает в ряду, лабиринты) ЦЕЛЬ: формирование приёмов синтеза, анализа, обобщения, исключения, развитие наглядно-образного, практически-действенного, словесно-логического мышления, установление межпредметных связей и отношений, классификации, умозаключения.

- КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ:

- «Найди 10 различий», «Найди фрагмент рисунка», «Разгадай послание», «Найти одинаковые предметы», «Выделить изображения предметов среди геометрических фигур», «Определить, чей силуэт», «Найти аналогичное изображение», «Разложить предметы по своим местам»

- ЦЕЛЬ: развитие объема, переключаемости внимания, его концентрации, умения устанавливать связи между предметами, явлениями, отношениями.

- КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ:

- «Группировка предметов по общему признаку», «Подбор предметов по данному обобщающему понятию», «Исключение слов, не относящихся к данному понятию», «Составление предложений на основе образца», «Составление предложений с данным словом», «Составление предложений

со словами, имеющими противоположное значение», «Словесное рисование», «Составление предложений по опорным словам» и т.д.

- ЦЕЛЬ: формирование речевой активности, организация речевой практики, обучение речевой деятельности, формирование понятий.

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ И СЕНСОРИКИ:**

- «Дорисовывание симметричной половины изображения», «Упражнения на воспроизведение статики движений (праксис позы), «Упражнения на развитие динамической организации движений», «Пальчиковые игры» (с речевым сопровождением; разведение и сведение ладоней; поочерёдная смена положений рук; без речевого сопровождения), «Упражнения с использованием предметно-практической деятельности» (конструирование из кубиков, палочек по образцу и по памяти; раскладывание и складывание разборных игрушек; складывание из спичек; работа с мозаикой; наматывание ниток на катушку, клубок; расстегивание – застегивание пуговиц, шнурование; раскрашивание, лепка, вырезание; обведение контуров; дорисовывание предметных изображений).

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ СЛУХО-ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ:**

- «Упражнение на воспроизведение ритмических структур», «Узнавание ритма с опорой на зрительную модель», «Воспроизведение ритма».

- **КОРРЕКЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ФОНЕТИЧЕСКОМ УРОВНЕ:**

- «Артикуляционная гимнастика», «Чтение слоговых таблиц» (отраженное воспроизведение, последовательное чтение, чтение вразбивку), «Узнавание звуков», «Определение наличия звука», «Подбор слов на заданный звук», «Добавление в слово недостающего звука», «Цепочка слов», «Найти ошибки в стихотворении», «Изменить слова по образцу», «Чистоговорки», «Слоговое лото».

- ЦЕЛЬ: развитие звукового анализа слов, развитие фонематического восприятия, дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики.

Планируемые результаты коррекционной работы

- Коррекционная работа предусматривает выполнение требований к результатам, определенных ФГОС НОО.

- Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

- В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В

урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

- Личностные результаты – индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

- Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

- Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП НОО (конкретных предметных областей) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам (умение учащихся с нарушенным слухом общаться на темы, соответствующие их возрасту; умение выбирать речевые средства адекватно коммуникативной ситуации; получение опыта решения проблем и др.).

- Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфеля достижений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://easyen.ru/
1.2	Фонетика	4			https://easyen.ru/
1.3	Чтение	72			https://easyen.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://easyen.ru/
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://easyen.ru/
2.3	Произведения о родной природе	6			https://easyen.ru/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://easyen.ru/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://easyen.ru/
2.6	Произведения о маме	3			https://easyen.ru/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://easyen.ru/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://easyen.ru/
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
4	О детях и дружбе	12	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
5	Мир сказок	12			Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
7	О братьях наших меньших	18	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
9	О наших близких, о семье	13	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
10	Зарубежная литература	11	1		Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
Резервное время		8	1		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с

5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ce с

	литературой				
Резервное время		13	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			https://easyen.ru/	Формировать учебную мотивацию
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			https://easyen.ru/	Развивать познавательную активность
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			https://easyen.ru/	Понимание различных позиций и точек зрения
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей

						деятельности
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			https://easyen.ru/	Развитие связной речи
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			https://easyen.ru/	Формировать учебную мотивацию
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			https://easyen.ru/	Развивать познавательную активность
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			https://easyen.ru/	Понимание различных позиций и точек зрения
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			https://easyen.ru/	Формировать умение деление сказки на части
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			https://easyen.ru/	Формировать умение деление сказки на части
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			https://easyen.ru/	Развитие внимания
13	Знакомство со строчной и заглавной	1			https://easyen.ru/	Развивать умение

	буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии					воспроизводить, повторять
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			https://easyen.ru/	Формировать умение деление сказки на части
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			https://easyen.ru/	Формировать умение составлять рассказ
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи

21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1			https://easyen.ru/	Формировать умение выделять логическое ударение
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			https://easyen.ru/	Развивать объем и темп запоминания
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи

29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
31	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	1			https://easyen.ru/	Формировать умение деление сказки на части
35	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			https://easyen.ru/	Формировать умение деление сказки на части
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового	1			https://easyen.ru/	Формировать умение деление

	анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']					сказки на части
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			https://easyen.ru/	Формировать умение выделять логическое ударение
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			https://easyen.ru/	Развивать объем и темп запоминания
43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
45	Проведение звукового анализа слов с	1				Развивать умения

	буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ					связной речи
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ʼо]	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ʼу]	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			https://easyen.ru/	Развитие умения составлять проекты
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи

	анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			https://easyen.ru/	Формировать умение выделять логическое ударение
61	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи

62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				Развивать объем и темп запоминания
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи

69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			https://easyen.ru/	Формировать обще учебные интеллектуальные умения
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи

76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			https://easyen.ru/	Формировать умение выделять логическое ударение
79	Отработка навыка чтения	1				Развивать умение связной речи
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			https://easyen.ru/	Развивать объем и темп запоминания
81	Резервный урок Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
82	Резервный урок Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза

83	Резервный урок Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
84	Резервный урок Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
85	Резервный урок Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
86	Резервный урок Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			https://easyen.ru/	Формировать умение выделять логическое ударение
87	Резервный урок Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
88	Резервный урок Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			https://easyen.ru/	Развивать объем и темп запоминания
89	Резервный урок Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
90	Резервный урок Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи

91	Резервный урок Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
92	Резервный урок Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				Развитие связной речи
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			https://easyen.ru/	Развитие связной речи
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
98	Отражение сюжета произведения в	1				Развивать умение

	иллюстрациях					осуществлять слуховую ориентировку
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				Формировать общеучебные интеллектуальные умения
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений	1			https://easyen.ru/	Развивать умения

	В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»					связной речи
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			https://easyen.ru/	Развитие умения составлять проекты
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение воспроизводить, повторять
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				Формировать умение выделять логическое ударение
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			https://easyen.ru/	Развивать умение связной речи
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			https://easyen.ru/	Развивать объем и темп запоминания
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи

121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			https://easyen.ru/	Развивать умения связной речи
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			https://easyen.ru/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1			https://easyen.ru/	Формировать умение выделять

	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"					логическое ударение
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			https://easyen.ru/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			https://easyen.ru/	Развивать объем и темп запоминания
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				Развивать умение связной речи
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			https://easyen.ru/	
132	Собаки — защитники Родины	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1484488?menuReferrer=catalogue	Формировать учебную мотивацию
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/922163?menuReferrer=catalogue	Развивать познавательную активность
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения произведения С.Т.Романовского «Русь»	1			https://ppt-online.org/1239949?ysclid=lki kr4ysqb856046547 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4526/conspect/287449/	Понимание различных позиций и точек зрения
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			https://www.youtube.com/watch?v=J52gWxhJ0ME https://urok.1c.ru/library/primschool/primlch/literaturnoe_chtenie_2_klass_eor_1_0/o_nashey_rodine/otchego_tak_khorosho_na_rodine/194995.phd?ysclid	Развитие связной речи

					d=lkiksdn8yq53037156 https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-sprokofev-rodina-dopolnitelnoe-chtenie-n-rubcov-rossiya-rus-kuda-ya-ni-vzglyanu-2323309.html?ysclid=llkvwohdep138275426	
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				Формировать учебную мотивацию
7	Характеристика особенностей народных песен	1				Развивать познавательную активность
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/485495?menuReferrer=catalogue	Понимание различных позиций и точек зрения
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			ИНФОУРОК Презентация по русскому языку "Скороговорки" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-skorogovorki-klass-2173801.html?ysclid=lki28vhfa877566988 https://urok.1sept.ru/articles/692260?ysclid=llkhnm7bvn913332512	Формировать умение деление сказки на части
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			ИНФОУРОК Презентация "Устное народное творчество: считалки" https://infourok.ru/prezentaciya	Развивать умение воспроизводить, повторять

					a-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-schitalki-3405517.html?ysclid=lki2bjly36296408656	
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			ИНФОУРОК Презентация на тему "Небылицы-перевертыши, нелепицы". https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-nebylicy-perevertysyi-nelepicy-4938906.html?ysclid=lki2dwp81c308948552	Формировать умение деление сказки на части
12	Пословицы как жанр фольклора	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/	Развитие внимания
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/	Развивать умение воспроизводить, повторять
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				Формировать умение деление сказки на части
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1				Формировать умение составлять рассказ
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/	Развивать умение воспроизводить, повторять

	зёрнышко»					
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/	Развивать умения связной речи
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Народная мудрость" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-narodnaya-mudrost-2-klass-477782.htm?ysclid=lki2o2bmxj143409951	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			ИНФОУРОК Презентация "Виды сказок" https://infourok.ru/prezentaciya-a-vidi-skazok-klass-3317895.html?ysclid=lki2qx1123506416376 https://urok.1sept.ru/articles/565807?ysclid=lljkbxs79t42849891 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/09/19/konspekt-uroka-po-teme-narodnye-skazki https://www.youtube.com/watch?v=DyZtl9MdJwY	Развивать умение воспроизводить, повторять
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/ https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=llki1lawbq883371705	Развивать умения связной речи

					https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-i-prezentaciya-po-teme-folklor-i-literaturnarodov-rossii-6688591.html?ysclid=llki2prds9281426048	
21	Произведения устного народного творчества	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			Формировать умение выделять логическое ударение
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7472114?menuReferrer=catalogue	Развивать умение связной речи
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/	Развивать объем и темп запоминания
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/main/286387/ ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению Средства художественной выразительности https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-	Развивать умения связной речи

					virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lki2wrw65i205492017	
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490388?menuReferrer=catalogue	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	Развивать умение связной речи
29	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
30	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
31	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
32	Тематическая проверочная работа по итогам раздела	1	1			Развивать умения связной речи

	«Звуки и краски осенней природы»					
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/02/shkola-rossii-2-klass	Развивать умение воспроизводить, повторять
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			https://www.youtube.com/watch?v=mZQw-0RovAc РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/ https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/11/konspekt-uroka-i-prezentatsiya-politeraturnomu-chteniyu-2	Формировать умение деление сказки на части
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1				Формировать умение деление сказки на части
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9591008?menuReferrer=catalogue (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/	Формировать умение деление сказки на части
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/	Развивать умение воспроизводить, повторять

	«Кто лучше?»					
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/start/287040/	Развивать умение воспроизводить, повторять
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/	Формировать умение выделять логическое ударение
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/	Развивать умение связной речи
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			https://www.youtube.com/watch?v=zqEHEJQ3as РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/ https://urok.1sept.ru/articles/639905?ysclid=lljtn93lcd43718123	Развивать умение связной речи
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			https://www.youtube.com/watch?v=GdxwuSa_u_A РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/start/282796/ https://infourok.ru/urok-na-temu-analiz-rasskaza-v-dragunskij-tajnoe-stanovitsya-yavnym-4592543.html?ysclid=lljthq4fic597400132 https://urok.1sept.ru/articles/613098?ysclid=lljtulkf5g8101116	Развивать объем и темп запоминания

					87 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/26/konpekt-i-prezentatsiya-uroka-po-literature-viktor-yuzefovich	
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Развивать умение языкового анализа и синтеза
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1				Развивать умения связной речи
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				Развивать умения связной речи
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/ (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/	Развивать умение воспроизводить, повторять
49	Работа со стихотворением	1			(РЭШ)	Развивать умение связной

	Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимой»				https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/	речи
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1			https://www.youtube.com/watch?v=HMUvZboHH60 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Средства художественной выразительности" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sredstva-hudozhestvennoy-virazitelnosti-klass-3239798.html?ysclid=lkic6cmv2b396606761 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/conspect/283395/	Развивать умение языкового анализа и синтеза
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				Развивать умения связной речи
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			https://www.youtube.com/watch?v=KDc6KQP6UYs ОТКРЫТЫЙ УРОК. Презентация "Стихи русских поэтов. И.Суриков. "Детство". https://urok.1sept.ru/articles/593981?ysclid=lkic8sard087115305 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/conspect/190005/ https://infourok.ru/urok-	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку

					prezentaciya-i-audiofayli-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-surikov-detstvo-otrivok-3907800.html?ysclid=lljr48uigf210113584	
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				Развитие умения составлять проекты
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1				Развивать умения связной речи
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/04/07/urok-literaturnogo-chtenie-po-skazke-dva-moroza	Развивать умения связной речи
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/view/lesson_templates/894921?menuReferrer=catalogue	Развивать умение языкового анализа и синтеза
59	Сравнение сюжетов и героев	1			Образовательная	Развивать умение

	русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»				социальная сеть Презентация "Сказки народные и литературные". В.И. Даль. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/01/08/prezentatsiya-skazki-narodnye-i-literaturnye-v-i-dal-devochka "Девочка Снегурочка" и русская народная сказка "Снегурочка"	воспроизводить, повторять
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/conspect/283961/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/ ИНФОУРОК Презентация по чтению 2 класс "Мороз Иванович" Одоевский В.Ф. https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-moroz-ivanovich-odoevskiy-vf-3442667.html?ysclid=lkik481cy1695717880 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/19/literaturnoe-chtenie	Формировать умение выделять логическое ударение
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1				Развивать умение связной речи
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания	1				Развивать объем и темп запоминания

	произведения					
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				Развивать умения связной речи
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2160105?menuReferrer=catalogue	Развивать умение воспроизводить, повторять
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				Развивать умения связной речи
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			https://www.uchebnikvsluh.ru/catalog/2256/?ysclid=lljnezw9b2691890594 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/ ИНФОУРОК Презентация	Развивать умение связной речи

					<p>к уроку литературного чтения во 2 классе "Народная песня "Бурёнушка", В. Жуковский "Птичка", Е. Чарушин "Перепёлка" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-narodnaya-pesnya-buryonushka-v-zhukovskiy-ptichka-e-charushin-perepyolka-1404187.html?ysclid=lki3nk977e678267078</p>	
70	<p>Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор</p>	1			<p>ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "Сказка "Хитрая лиса" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-na-temu-skazka-hitraya-lisa-1778382.html?ysclid=lki3qjk931145923614 https://www.youtube.com/watch?v=tn2txV5jpJI</p>	<p>Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку</p>
71	<p>Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=bx1hKwBio2k УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТАЛ Презентация "Чтение русской народной сказки «Зимовье зверей»" https://uchitelya.com/pedagogika/113043-prezentaciya-chtenie-russkoy-narodnoy-</p>	<p>Формировать общеучебные интеллектуальные умения</p>

					skazki-zimove-zverey.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/24/russkaya-narodnaya-skazka-zimove-zverey https://urok.1sept.ru/articles/556845?ysclid=lljns6mbr945408468	
72	<p>Фольклорные произведения народов России.</p> <p>Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»</p>	1			https://www.youtube.com/watch?v=FCk15u7mngw ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе "Сказки народов России" https://urok.1sept.ru/articles/608034?ysclid=lki42cc9b434512839 https://moreskazok.ru/narodnye/12-ose-skaz/820-chelovek-i-ey.html	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
73	<p>Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор</p>	1			Образовательная социальная сеть Презентация "Образы животных в русских народных сказках" https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah МУЛЬТИУРОК Презентация "Образы животных в художественных произведениях"	Развивать умение языкового анализа и синтеза

					https://multiurok.ru/files/priezi-entatsiia-obrazy-zhi-votnykh-v-khudozhiestvie.html?ysclid=lki4u1m9is344329663	
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	Развивать умение воспроизводить, повторять
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			ИНФОУРОК Презентация на сказку "Мышь и воробей" https://infourok.ru/prezentaciya-na-skazku-mish-i-vorobey-klass-1413944.html?ysclid=lkibawp8t1400083008 https://www.youtube.com/watch?v=lbEW35iCgiE	Развивать умения связной речи
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/07/18/urok-literaturnogo-chteniya-basni-kak-literaturnyy-zhanr	Развивать умение языкового анализа и синтеза
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	Развивать умение воспроизводить, повторять
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/	Формировать умение выделять логическое

	«Храбрый утёнок»				ИНФОУРОК Презентация к уроку по литературному чтению на тему: "Борис Житков «Храбрый утёнок» https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-boris-zhitkov-hrabriy-utyonok-klass-1295233.html?ysclid=lkibemk2uv549980564	ударение
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/	Развивать умение связной речи
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				Развивать объем и темп запоминания
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/ https://www.youtube.com/watch?v=JahbXkJmYto https://infourok.ru/nravstvennyj-smysl-postupkov-m-prishvin-rebyata-i-utyata-6420392.html?ysclid=lljowbgj5t840773194	Развивать умение языкового анализа и синтеза

					https://urok.1sept.ru/articles/642137?ysclid=lljowygz2s401807545	
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				Развивать умения связной речи
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Художники-иллюстраторы" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyuhudozhnikiillyustratori-1051487.html?ysclid=lkib78p0ac506491441 РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/conspect/284280/	Развивать умение воспроизводить, повторять
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				Формировать умение выделять логическое ударение
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			https://www.youtube.com/watch?v=DPplHx3UKmU РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/conspect/246321/ ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ, Урок литературного чтения по теме "Встреча	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

					<p>весны. Народные песни" https://urok.1sept.ru/articles/618490?ysclid=lkifngy0w2487079848 МУЛЬТИУРОК Презентация "Зазывание весны" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-zazyvanie-vesny.html?ysclid=lkifnpewf47168696</p>	
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Развивать объем и темп запоминания
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=G9MDx1fwhl0 ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "А. Чехов "Весной" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-chehov-vesnoy-klass-1944756.html?ysclid=lkifv9hhp1832567682 Образовательная социальная сеть Презентация "А.П.Чехов "Весной" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/04/05/a-p-chehov-vesnoy</p>	Развивать умение связной речи

90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника»	1			https://www.youtube.com/watch?v=gssQ4oL2ZUE ИНФОУРОК Презентация по русскому языку на тему Г.А Скребницкий "Четыре художника" https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yazyku-na-temu-g-a-skrebickij-chetyre-hudozhnika-4534750.html?ysclid=lkig052akb88272946	Развивать умения связной речи
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-sya-marshakvesennyaya-pesenka-1101884.html?ysclid=lljt63z1h1488413063 https://multiurok.ru/files/razno-zhanrovye-proizvedeniia-o-vesne-s-marshak-ves.html?ysclid=lljt7jyzfo801473560	Развивать умение языкового анализа и синтеза
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/ https://urok.1sept.ru/articles/638306?ysclid=lljt9yf623693317114	Развивать умения связной речи
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1				Развивать умение осуществлять слуховую

	Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова					ориентировку
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			https://www.youtube.com/watch?v=hTVxdCURvP0 МУЛЬТИУРОК Презентация "А. А. Фет. Стихи" https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-a-a-fet-stikhi.html?ysclid=lkig7vccw8624316586 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок на тему "Изображение весны в стихотворениях русских поэтов и художников". https://urok.1sept.ru/articles/606754?ysclid=lkig8zsokb975358263	Развивать умение воспроизводить, повторять
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			https://www.youtube.com/watch?v=OoVsYPDCCd0 ИНФОУРОК Презентация по чтению "Г.Скребицкий "Весенняя песня" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-g-skrebickij-vesennyaya-pesnya-5130401.html?ysclid=lkigbvluhw352523833 https://infourok.ru/prezentaciya-k-skazke-gskrebickogo-vesennyaya-pesnya-1632097.html?ysclid=lkigd1sx9839236232	Развитие связной речи

96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				Развитие связной речи
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			https://www.youtube.com/watch?v=AmHLparSaSk https://www.youtube.com/watch?v=sgrRzACW0RQ ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему "В. Жуковский "Жаворонок" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-v-zhukovskij-zhavoronok-2-klass-4295013.html?ysclid=lkihfkwlsk743750328	Развивать умения связной речи
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок внеклассного чтения по теме "Весна идет...". https://urok.1sept.ru/articles/620661?ysclid=lkihfuokz106831940	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			https://www.youtube.com/watch?v=UT59Uszs2KU https://www.youtube.com/watch?v=o6QH6oIFgOo ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению на тему О.Высоцкая "Одуванчик", М.Пришвин "Золотой луг" https://infourok.ru/prezentaciya	Развивать умения связной речи

					a-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-o-vysockaya-oduvanchik-m-prishvin-zolotoj-lug-2-klass-5160874.html?ysclid=lkijho21bb154096161 https://posidpo.ru/urok-chteniya-vo-2-klasse-po-proizvedeniya/?ysclid=llkjimmmae787501249	
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/less/n/4263/conspect/287072/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/12/17/urok-literaturnogo-chteniya-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna-2 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок развития речи "В мир звуков и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/578010?ysclid=lkihu79kis889045466	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
102	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1				Формировать общеучебные интеллектуальные умения

103	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			<p>ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ. Урок "Путешествие в мир звуков и красок весны" https://urok.1sept.ru/articles/411098?ysclid=lkixq9css226272980 https://infourok.ru/prezentaciya-vesna-v-tvorchestve-russkih-hudozhnikov-3406871.html?ysclid=llko8axe kf938345966 https://multiurok.ru/files/klassnyy-chas-na-temu-vesna-v-muzyke-poezii-zhivop.html?ysclid=llko9laaw h202570660</p>	
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/361932?menuReferrer=catalogue	Развивать умения связной речи
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»:	1			https://www.youtube.com/watch?v=3kXOZfgczRQ ИНФОУРОК Урок литературного чтения во 2	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку

	любовь и переживание матери				<p>классе по теме: Алексей Плещеев «Песня матери»</p> <p>https://infourok.ru/material.html?mid=81108</p> <p>ysclid=lkii9id8ix31791302</p>	
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=fL713Hp6elQ https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/evgenij_permyak_sluchaj_s_koshelkom_194635.html?ysclid=llkq6dzsbf867296134</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-i-urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-urok-chelovechnosti-po-rasskazu-epерmyaka-sluchay-s-koshelkom-klass-970229.html?ysclid=llkq3s2qj2106255903</p> <p>МУЛЬТИУРОК</p> <p>Презентация к уроку литературного чтения 2 класс на тему: Е. Пермяк Случай с кошельком</p> <p>https://multiurok.ru/files/priezi-entatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htien-124.html?ysclid=lkiimsenak80181497</p>	Развивать умение воспроизводить, повторять
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=18fhzmZsrrY</p> <p>https://infourok.ru/urok-literaturnogo-hteniya-v-</p>	Развивать умение языкового анализа и синтеза

					oseeva-synovya-5191976.html?ysclid=llkq7size3496477753 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Урок литературного чтения во 2-м классе по теме "В.Осеева «СЫНОВЬЯ»" https://urok.1sept.ru/articles/622467?ysclid=lkiiqe226d94958461	
110	<p>Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.</p> <p>Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»</p>	1			https://www.youtube.com/watch?v=hCOiWjK0eol https://infourok.ru/razrabotka-uroka-s-prezentaciey-po-literaturnomu-chteniyu-tri-docheri-klass-3130260.html?ysclid=llkqaoa1x2123958021 Образовательная социальная сеть Открытый урок по литературному чтению Татарская сказка "Три дочери" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/18/otkr-tyy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-skazka-tri	Развитие умения составлять проекты
111	<p>Международный женский день – тема художественных произведений</p>	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=llkqfaqw	Развивать умение языкового анализа и синтеза

					<p>p1246715926 ИНФОУРОК Конспект урока и презентация по литературному чтению на тему «Женский день. Стихотворения» https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhenskij-den-stihotvoreniya-2-klass-6141347.html?ysclid=lkiiy2ptwe780253973</p>	
112	<p>Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=VoeNG-hXSgA https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ltolstoy-luchshe-vseh-klass-3080090.html?ysclid=llkqify9ot934150467 ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ Открытый урок по литературному чтению "Разговор о маме" https://urok.1sept.ru/articles/673878?ysclid=lkiizzhfd8714848619</p>	<p>Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности</p>
113	<p>Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»</p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=mBuJ4Mfs2Ec ИНФОУРОК Презентация по литературному чтению "Стихи Романа Сефа" https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-</p>	<p>Развивать умения связной речи</p>

					stihi-romana-sefa-3154185.html?ysclid=lkijlrbt797387347 https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-romana-sefa-3154185.html?ysclid=llkqlgzwey544454389	
114	<p>Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны</p>	1			https://www.youtube.com/watch?v=13RHxl8OwxA https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-uroka-literaturnogo-chteniya-smihalkov-bil-dlya-detey-1055454.html?ysclid=llkv9j004q682574319 https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_literaturnogo_chteniya_smihalkov_bil_dlya_det_203233.html?ysclid=llkva9o94r612757138 ИНФОУРОК Презентация к уроку литературного чтения по теме: С. В. Михалков "Быль для детей" https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-v-mihalkov-bil-dlya-detey-klass-1106285.html?ysclid=lkikfigg72437215700	Развивать умение воспроизводить, повторять
115	<p>Отражение темы День Победы в произведении С.А.</p>	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/materi	Развивать умение воспроизводить, повторять

	Баруздина «Салют» и другие на выбор				al_view/lesson_templates/1514160?menuReferrer=catalogue	
116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				Формировать умение выделять логическое ударение
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			Развивать умение связной речи
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/	Развивать объем и темп запоминания
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			https://www.youtube.com/watch?v=-nLraC3t_xU https://www.youtube.com/watch?v=Oz1IQ_1iQRU https://www.youtube.com/watch?v=zm5oW6IUIBg Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/05/04/urok-literaturnogo-chteniya-norvezhskaya-narodnaya-skazka-lis https://urok.1sept.ru/articles/51	Развивать умение языкового анализа и синтеза

					9289?ysclid=llkwbbpei9527053702	
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/856853?menuReferrer=catalogue	Развивать умения связной речи
121	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			Образовательная социальная сеть. Урок литературного чтения. Братья Grimm. "Бременские музыканты" (с презентацией) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/02/urok-literaturnogo-chteniya-bratya-grimm-bremenskie-muzykanty-s	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			(МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9642260?menuReferrer=catalogue	Развивать умение языкового анализа и синтеза
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			https://www.youtube.com/watch?v=Z7me9X4gDuc Образовательная социальная сеть Урок литературного чтения во 2 классе Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка" https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/11/19/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-gkhandersen-pyatero-iz	Развивать умения связной речи

124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			РЭШ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			Формировать умение выделять логическое ударение
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/	Развивать объем и темп запоминания
130	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/start/182393/	Развивать умение связной речи
131	Ориентировка в книге: обложка, содержание,	1			(РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/	Развивать умение языкового анализа и

	аннотация, иллюстрация				n/5058/start/186792/	синтеза
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			Формировать общеучебные интеллектуальные умения
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1				Развитие кругозора
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1				Развивать умения связной речи
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				Развитие умения делить на части
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	Формировать учебную мотивацию
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Развивать познавательную активность
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	Понимание различных позиций и точек зрения
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	Развитие связной речи
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	Формировать учебную мотивацию
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	Развивать познавательную активность
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Понимание различных позиций и точек зрения

9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	Формировать умение деление сказки на части
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	Формировать умение деление сказки на части
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	Развитие внимания
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	Развивать умение воспроизводить, повторять
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	Формировать умение деление сказки на части
15	Пословицы народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	Формировать умение составлять рассказ
16	Устное народное творчество.	1			Библиотека ЦОК	Развивать умение

	Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...				https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	воспроизводить, повторять
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	Развивать умения связной речи
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Фольклор" (устное народное творчество)	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	Развивать умение воспроизводить, повторять
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	Развивать умения связной речи
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	Развивать умение воспроизводить, повторять
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	Формировать умение выделять логическое ударение
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	Развивать умение связной речи

	произведениях поэтов XIX-XX веков					
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	Развивать объем и темп запоминания
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	Развивать умения связной речи
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8ab	Развивать умение языкового анализа и синтеза
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	Развивать умение связной речи
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	Развивать умение воспроизводить, повторять

31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	Развивать умение языкового анализа и синтеза
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	Развивать умения связной речи
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	Развивать умение воспроизводить, повторять
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	Формировать умение деление сказки на части
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	Формировать умение деление сказки на части
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Формировать умение деление сказки на части
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	Развивать умение воспроизводить, повторять
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	Развивать умение воспроизводить,

						повторять
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	Формировать умение выделять логическое ударение
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	Развивать умение связной речи
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	Развивать умение связной речи
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	Развивать объем и темп запоминания
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Развивать умение языкового анализа и синтеза
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	Развивать умение языкового анализа и синтеза
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	Развивать умения связной речи
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	Развивать умение воспроизводить, повторять
47	Работа с басней И.А. Крылова	1			Библиотека ЦОК	Развивать умения

	«Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка				https://m.edsoo.ru/8bc4d194	связной речи
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	Развивать умение воспроизводить, повторять
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	Развивать умение связной речи
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	Развивать умение языкового анализа и синтеза
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	Развивать умения связной речи
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	Развитие умения составлять проекты
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	Развивать умения связной речи
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

	«Прыжок» и других по выбору					
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	Развивать умения связной речи
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	Развивать умение языкового анализа и синтеза
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	Развивать умение воспроизводить, повторять
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	Формировать умение выделять логическое ударение
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	Развивать умение связной речи
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	Развивать объем и темп запоминания
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

	зайца..."					
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	Развивать умение языкового анализа и синтеза
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	Развивать умения связной речи
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	Развивать умение воспроизводить, повторять
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	Развивать умение языкового анализа и синтеза
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	Развивать умения связной речи
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	Развивать умение связной речи
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47abe	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку

71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	Формировать обще учебные интеллектуальные умения
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	Развивать умение языкового анализа и синтеза
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Развивать умение воспроизводить, повторять
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	Развивать умения связной речи
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	Развивать умение языкового анализа и синтеза
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	Развивать умение воспроизводить, повторять
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501	Формировать умение выделять логическое

	"Берёза", "Черёмуха" и др.				f0	ударение
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	Развивать умение связной речи
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Развивать объем и темп запоминания
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				Развивать умения связной речи
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	Формировать умение выделять логическое ударение
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523	Формировать умение осуществлять оценку

	Сибиряка «Приёмыш»				ba	своей деятельности
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	Развивать объем и темп запоминания
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	Развивать умение связной речи
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	Развивать умения связной речи
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	Развивать умение языкового анализа и синтеза
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	Развивать умения связной речи
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	Развивать умение воспроизводить, повторять
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518	Развитие связной речи

	примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»				de	
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	Развитие связной речи
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			Развивать умения связной речи
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	Развивать умения связной речи
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	Развивать умение языкового анализа и синтеза
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	Формировать общеучебные интеллектуальные умения
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50a	

	произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»				аб	
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	Развивать умения связной речи
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	Развивать умение воспроизводить, повторять
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	Развивать умение языкового анализа и синтеза
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	Развитие умения составлять проекты
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	Развивать умение языкового анализа и

	произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					синтеза
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	Развивать умения связной речи
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541ab	Развивать умение воспроизводить, повторять
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	Развивать умение воспроизводить, повторять
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	Формировать умение выделять логическое ударение
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Развивать умение связной речи
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	Развивать объем и темп запоминания
119	Составление юмористического рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	Развивать умение языкового анализа и

						синтеза
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Развивать умения связной речи
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6	Развивать умение языкового анализа и синтеза
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	Развивать умения связной речи
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	Развивать умение воспроизводить, повторять
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	Формировать умение выделять логическое ударение

	утёнок"					
128	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	Развивать объем и темп запоминания
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	Развивать умение связной речи
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	Развивать умение языкового анализа и синтеза
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	Развивать умение воспроизводить, повторять
133	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			Формировать общеучебные интеллектуальные умения
134	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Развитие кругозора
135	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со	1				Развивать умения связной речи

	стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				Развитие умения делить на части
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы	Коррекционная работа
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67c с	Формировать учебную мотивацию
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f695 2	Развивать познавательную активность
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1 с	Понимание различных позиций и точек зрения
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783 е	Формировать умение осуществлять оценку

						своей деятельности
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	Развитие связной речи
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa	Формировать учебную мотивацию
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	Развивать познавательную активность
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Понимание различных позиций и точек зрения
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	Формировать умение деление сказки на части
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	Развивать умение воспроизводить, повторять
11	Характеристика героев волшебной	1				Формировать умение

	сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"					деление сказки на части
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ac е	Развитие внимания
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	Развивать умение воспроизводить, повторять
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	Формировать умение деление сказки на части
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ac е	Формировать умение составлять рассказ
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bd c0	Развивать умение воспроизводить, повторять
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa6	Развивать умения связной речи
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности

	примере стихотворения «Няне»					
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	Развивать умение воспроизводить, повторять
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	Развивать умения связной речи
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	Развивать умение воспроизводить, повторять
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbс	Формировать умение выделять логическое ударение
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	Развивать умение связной речи
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478	Развивать объем и темп запоминания
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	Развивать умения связной речи

	богатырях»					
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	Развивать умение языкового анализа и синтеза
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	Развивать умение связной речи
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	Развивать умение воспроизводить, повторять
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	Развивать умение языкового анализа и синтеза
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	Развивать умения связной речи
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a	Развивать умение воспроизводить,

	отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»				<u>0</u>	повторять
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	Формировать умение деление сказки на части
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	Формировать умение деление сказки на части
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab5b	Формировать умение деление сказки на части
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	Развивать умение воспроизводить, повторять
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	Развивать умение воспроизводить, повторять
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	Формировать умение выделять логическое ударение
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	Развивать умение связной речи

41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	Развивать умение связной речи
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	Развивать объем и темп запоминания
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	Развивать умение языкового анализа и синтеза
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	Развивать умение языкового анализа и синтеза
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	Развивать умения связной речи
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	Развивать умение воспроизводить, повторять
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	Развивать умения связной речи
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	Развивать умение воспроизводить, повторять
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	Развивать умение связной речи

	«Весна, весна! Как воздух чист...»					
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	Развивать умение языкового анализа и синтеза
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6	Развивать умения связной речи
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	Развитие умения составлять проекты
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	Развивать умения связной речи
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	Развивать умения связной речи

58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	Развивать умение языкового анализа и синтеза
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				Развивать умение воспроизводить, повторять
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Формировать умение выделять логическое ударение
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				Развивать умение связной речи
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1				Развивать объем и темп запоминания
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Развивать умение языкового анализа и синтеза
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1				Развивать умения связной речи
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1				Развивать умение воспроизводить, повторять

67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			Развивать умение языкового анализа и синтеза
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	Развивать умения связной речи
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	Развивать умение связной речи
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	Формировать общеучебные интеллектуальные умения
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	Развивать умение языкового анализа и синтеза
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	Развивать умение воспроизводить, повторять
75	Создание ремарок (их назначение и	1			Библиотека ЦОК	Развивать умения

	содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"				https://m.edsoo.ru/f29feb52	связной речи
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	Развивать умение языкового анализа и синтеза
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	Развивать умение воспроизводить, повторять
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	Формировать умение выделять логическое ударение
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	Развивать умение связной речи
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906	Развивать объем и темп запоминания
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1	Развивать умение языкового анализа и

	шишками»				a	синтеза
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	Развивать умения связной речи
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6aс	Развивать умение воспроизводить, повторять
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd21б	Формировать умение выделять логическое ударение
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	Развивать объем и темп запоминания
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4bб	Развивать умение связной речи
90	Резервный урок. Выразительность	1			Библиотека ЦОК	Развивать умения

	поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»				https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	связной речи
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	Развивать умение языкового анализа и синтеза
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	Развивать умения связной речи
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	Развивать умение воспроизводить, повторять
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	Развитие связной речи
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	Развитие связной речи
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	Развивать умения связной речи
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	Развивать умение осуществлять слуховую

						ориентировку
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	Развивать умения связной речи
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	Развивать умение языкового анализа и синтеза
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	Формировать общеучебные интеллектуальные умения
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				Развивать умения связной речи
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку

107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	Развивать умение воспроизводить, повторять
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	Развивать умение языкового анализа и синтеза
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a	Развитие умения составлять проекты
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	Развивать умение языкового анализа и синтеза
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	Развивать умения связной речи
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	Развивать умение воспроизводить,

	Великой Отечественной войны					повторять
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	Развивать умение воспроизводить, повторять
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	Формировать умение выделять логическое ударение
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	Развивать умение связной речи
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	Развивать объем и темп запоминания
119	Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	Развивать умение языкового анализа и синтеза
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	Развивать умения связной речи
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	Развивать умение языкового анализа и синтеза

	и муравьи»					
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	Развивать умения связной речи
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	Развивать умение осуществлять слуховую ориентировку
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	Развивать умение воспроизводить, повторять
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	Формировать умение выделять логическое ударение
128	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec	Формировать умение осуществлять оценку своей деятельности
129	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	Развивать объем и темп запоминания
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	Развивать умение связной речи

131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	Развивать умение языкового анализа и синтеза
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	Развивать умение воспроизводить, повторять
133	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	Формировать общеучебные интеллектуальные умения
134	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	Развитие кругозора
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	Развивать умения связной речи
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	Развитие умения делить на части
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1./

[В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина и др.].- 9-е изд. – М.: Просвещение, 2017.- 127 с.: ил.- (Школа России). – ISBN 978-5-09-044213 - 8.

2. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2./

[В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина и др.].- 9-е изд. – М.: Просвещение, 2017.- 111 с.: ил.- (Школа России). – ISBN 978-5-09-044212 - 1.

3. Литературное чтение.1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1./ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.].- 9-е изд. – М.: Просвещение, 2017.- 79 с.: ил.- (Школа России). – ISBN 978-5-09-044209 - 1.

4. Литературное чтение.1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 2./ [Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.].- 9-е изд. – М.: Просвещение, 2017.- 79 с.: ил.- (Школа России). – ISBN 978-5-09-044208-4.

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-

2 классы

<https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu---1-2-klassy15558>

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

3.Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России

4.Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 3 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. — М.; СПб: Просвещение, 2014

5.Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г. и др. — М.; СПб: Просвещение, 2014

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

<https://resh.edu.ru/subject/32/>

<https://uchi.ru/>

<https://urok.1sept.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-https://infourok.ru/>

