

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования**

**Администрации муниципального образования**

**«Города Глазова»**

**МБОУ "СШ № 12"**

**РАСМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

Е.Е.Ипатова

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СШ № 12»

Киселева Н.А.

Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2083999)

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

для обучающихся 3-4 классов

**г. Глазов 2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (далее – ФРП «Литературное чтение на родном (русском) языке»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Изучается как самостоятельный учебный предмет; входит в предметную область «Литературное чтение на родном (русском) языке». В системе школьного образования дисциплина «Литературное чтение на родном (русском) языке» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Изучение литературного чтения на родном (русском) языке как учебной дисциплины направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Учебный предмет «Литературное чтение» выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

Программа разработана на уровень начального общего образования (3-4 класс).

### Место учебного предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
3	1 ч.	8ч.
4	1 ч.	8ч.
ИТОГО		16 ч.

Рабочие программы ориентированы на содержание авторской программы: Н.Е.Кутейниковой, О.В.Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке», сборник рабочих программ «Школа России» 3-4 классы: М.: ООО «Русское слово-учебник» и авторскими рабочими программами Н.Е.Кутейниковой, О.В.Синёвой, используется для обучения учащихся МБОУ «СШ № 12» по программе четырехлетней начальной школы.

Обучение ведется **по учебнику**: Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), Н.Е.Кутейникова, О.В.Синёва, М.: ООО «Русское слово-учебник», 2021

Разделы курса:

**3 класс**

- Осень яснее лета.
- Мы с приятелем вдвоем.
- Человек без Родины что соловей без песни.
- Зимняя сказка.
- Семья – опора счастья.
- «Повсюду благовест гудит...».
- Путь к Победе.
- Удивительный мир вокруг нас.

#### 4 класс

- «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...».
- Где нам посчастливилось родиться...
- «Рождество подарит праздник и добром согреет душу».
- Невидимый мир внутри тебя.
- Любовь к Родине начинается с семьи.
- «Идёт война народная, священная война!»
- Это русское раздолье, это родина моя.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### 3 класс

##### Личностные результаты:

- понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли литературы на родном (русском) языке в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, её значения в процессе получения школьного образования;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

##### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
- способность самостоятельно работать с учебным произведением;
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров.

**Познавательные:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, отзыв);
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом)

**Коммуникативные:**

- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи;
- участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- 2) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 3) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 4) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 5) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 6) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**4 класс****Личностные результаты:**

- 1) понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- 2) осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития, стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- 4) знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- 5) восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- 6) эмоциональная отзывчивость на прочитанное.

**Метапредметные результаты:****Регулятивные:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления.

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

#### **Познавательные:**

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации;

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

#### **Коммуникативные:**

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **3 класс**

#### **Предметные результаты**

#### **Речевая и читательская деятельность**

#### **Обучающиеся научатся:**

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**Творческая деятельность**

**Обучающиеся научатся:**

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

**Литературоведческая пропедевтика**

**Обучающиеся научатся:**

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

**4 класс**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение в отношении к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- навыки самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту

информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

-умений составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

-возможности принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

-формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

-читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

-составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

-выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

-оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

-определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

-фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

-предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

-осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

-формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

-осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

-принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

-выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

-фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

-фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

-записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

-предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### ***Познавательные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

-определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

-сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

-самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

-понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

-определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

-сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

-соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;



- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

#### **Обучающийся научится:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

-объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

-находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

-готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

-озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

-высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

-отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

-находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

-самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

-использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **4 класс**

#### **Предметные результаты**

#### **Речевая и читательская деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух – примерно 90 слов в минуту, про себя – примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;

- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;

- различать последовательность событий и последовательность их изложения;

- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;

- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;

- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

- соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать

- полученную информацию.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

#### **Творческая деятельность**

##### **Выпускник научится:**

- читать по ролям художественное произведение;

- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний,

- рассуждений, анализом причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
  - определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
  - выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
  - вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
  - определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
  - различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка-рассказ и др.);
  - находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.
- Выпускник получит возможность научиться:**
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
  - создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата**

#### **I -виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:**

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

#### **II -виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:**

Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

Выразительное чтение стихотворения.

Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

Краткий или подробный пересказ литературного произведения.

Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.

Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.

Чтение литературного произведения и определение его жанра.

Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

#### **III -виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:**

Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.  
Создание коллективной работы по разделу.  
Составление отзыва о прочитанном литературном произведении

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание учебного предмета Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» опирается на содержание основного курса «Литературное чтение», сопровождает и поддерживает его, соотносится с включенным в него содержанием, но при этом не дублирует это содержание. В содержании программы выделены следующие разделы: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся». При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени – вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребенка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурноисторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своем творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отраженные средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре. В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия – Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и т. д., во втором: «Люди земли русской», «О родной земле». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

4. Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

5. Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.

6. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев. Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.

7. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

8. Говорение (культура речевого общения) Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

### **3 класс (8 часов)**

**Осень яснее лета.** Осенние именины. Тайное становится явным. Первый раз в третий класс. «Мы едем, едем, едем в далекие края»

**Мы с приятелем вдвоем.** «Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!» Благодарность и верность в дружбе. «Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». Рождение печатной книги на Руси.

**Человек без Родины что соловей без песни.** Старинный обычай. Моя сторона.

**Зимняя сказка.** «Зима... пора вдохновенья...» Чудо Рождества.

**Семья – опора счастья.** Мать в детях как в цветку цветёт. Хлеб – всему голова. Каждый – сын своего отца. Бабушка моя... Жили-были братья-сёстры... Правда и кривда.

**«Повсюду благовест гудит...».** Вербное воскресенье. «Повсюду благовест гудит...» Весна пришла, весне – дорогу!

**Путь к Победе.** Жизнь дана на добрые дела. Сыновний поклон. «Это праздник с сединою на висках...»

**Удивительный мир вокруг нас.** Дело мастера боится. Малиновое лето.

### **4 класс (8 часов)**

**«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...».** Было ль, не было ль... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!» Страна городов. Отец и дочь. Подвиги во имя любви. Племянник Ломоносов. Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей. **Где нам посчастливилось родиться...** «Любовь очей, моя страна!» Хранимая Богом родная земля! **Рождество подарит праздник и добром согреет душу.** Каждый из нас ангел... Рождество добром согреет душу!

**Невидимый мир внутри тебя.** Хлеб в пути – не в тягость. В начале было слово...

**Любовь к Родине начинается с семьи.** Семья – мои корни. «Я буду светить путеводной звездой!» Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!.. Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... В толстый колокол звонят, так праздник.

**«Идёт война народная, священная война!»** Героическая азбука. «...А был он лишь солдат...» Дети – герои.

**Это русское раздолье, это родина моя.** Русских полей нежное очарование... Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...

### **Межпредметные связи учебного курса**

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет воспитывающий и развивающий потенциал, носит комплексный характер, что отражено в межпредметных связях с такими учебными дисциплинами как: литературное чтение, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство, технологии, музыка.

#### **3 класс**

- с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

#### **4 класс**

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками технологии: переплет книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеке.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Осень яснее лета	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
2	Мы с другом вдвоем	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
3	Человек без Родины что соловей без песни	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
4	Зимняя сказка	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
5	Семья-опора счастья	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
6	Повсюду благовест гудит	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
7	Путь к победе	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
8	Удивительный мир вокруг нас	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0	

### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	



1	Здравствуй осень яснее лета	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
2	Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
3	Где нам посчастливилос ь родиться.	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
4	Рождество подарить праздник и добром согреет душу.	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
5	Невидимый мир внутри тебя.	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
6	Любовь к Родине начинается с семьи.	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
7	Идёт война народная, священная война.	1			<a href="http://www.grammar.ru">http://www.grammar.ru</a>
8	Это русское раздолье, это родина моя	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
Резервное время		0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ: Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для общеобразовательных организаций\ Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва;. 3-4 КЛАСС.**

**3 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Первый раз в третий класс	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
2	Мы умножим нашу радость и разделим пополам.	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
3	Моя страна	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
4	Чудо Рождества	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
5	Каждый –сын своего отца	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
6	Вербное воскресенье	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
7	Жизнь дана на добрые дела	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
8	Дело мастера боится	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		8	0	0	

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Школьная дружба.	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
2	Племянник Ломоносова. Учитель, ученик, родная кровь.	1			<a href="http://www.medialingua.ru">http://www.medialingua.ru</a>
3	Хранимая Богом родная земля.	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
4	Рождество добром согреет душу.	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
5	В начале было слово.	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
6	Семья- мои корни.	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
7	Дети-герои.	1			<a href="http://www.gramma.ru">http://www.gramma.ru</a>
8	Русских полей нежное очарование.	1			<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	8	8	0	0	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 частях/Н.Е. Кутейникова О.В. Синёва, Л.В. Дудова Л.В.: под редакцией С.И. Богданова М.; ООО «Русское слово»,2021- – ISBN 978-5 -533-02018-3 (Ч.1); – ISBN 978-5-533-02019-0 (Ч.2)

Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 частях/Н.Е. Кутейникова О.В. Синёва, Л.В. Дудова Л.В.: под редакцией С.И. Богданова М.; ООО «Русское слово»,2021- – ISBN 978-5 -533-02051-0 (Ч.1); – ISBN 978-5-533-02052-7 (Ч.2)

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 3 класса общеобразовательных организаций: в 2 частях/Н.Е. Кутейникова О.В. Синёва, Л.В. Дудова Л.В.: под редакцией С.И. Богданова М.; ООО «Русское слово»,2021- – ISBN 978-5 -533-02018-3 (Ч.1); – ISBN 978-5-533-02019-0 (Ч.2)

Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций: в 2 частях/Н.Е. Кутейникова О.В. Синёва, Л.В. Дудова Л.В.: под редакцией С.И. Богданова М.; ООО «Русское слово»,2021- – ISBN 978-5 -533-02051-0 (Ч.1); – ISBN 978-5-533-02052-7 (Ч.2)

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

<http://www.gramma.ru>

<http://philologos.narod.ru>

<http://www.medialingua.ru>